

FN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر الا متني كانت مختومة ومضادة من صاحبه

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المحرر وصاحب الامتياز:



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-Général

العنوان: صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بنوس

Case Postale 102 - TUNIS

الموافق: نوفمبر ١٩٣٢

تصدر في كل يوم سبت

تونس يوم السبت ٤ رجب ١٣٥١

## كيف السكوت؟

بمبارون تونس

علقت ادارة جريدة الديش بواجبها ومن ضمن صورها صورة يرى بها السراي رسوم اعضاء الوفد الفلاحي التونسي يسبرون في احد شوارع باريس. وما ان عاينت هذه الصورة حتى اخذت المارة من التونسيين يتناولون الوقوف امامها ويتهايمسون كيف ان اغلب السادة الاعضاء يحملون فوق رؤوسهم القبعات!

والذي اقول ان اني لم اسمع ولو مرة بان تونسيا منع من النزول بارض باريس لانه مطربش وقيل له انت غير متميز فلا تنزل بارضنا! واذا فما لاولئك الاعضاء يقتلهمون زي بلدهم وهم بلبسون شخص تونس ويحمادون صوفا - على القول بانهم يمثلون التونسيين اكل واحسن تمثيل ... ؟ عيارات فقط!

جاء فيما نشرته الجرائد من تقارير مركز الشرطة ان اسرائيليا بينما كان ساهرا باحدى الداهي اذ شهر مسدسا واطاق عبارات عدة دون ان تتوصل الافهام لادراك اسباب ذلك

ويحق للاسماع ان يتعجب من جهة وينزعج من اخرى. لان التساهل مع المجانين من هذا النوع قد صير الرصاص سهل الطلاق في المقاهي والمجالس كاتيان الافعال العادية! فيجب ان لا نضجر من تكرار القول بان من واجب السلطة ان تتخذ ما يكفي من الصرامة للضرب على ايدي الطاشين! فما ذنب من يجلس في قهوة ثم لا يشعر الا والرصاصه تلصقه بلطفها المهدوء؟

كلنا نجلس هنا وهناك واشهد ان لا اله الا الله

## كيف السكوت؟

اسرائيلية واعتزم نجيب ان ياخذ المثلثات مصريات مسلمات فانتات) ...!

فماي زعم هذا. واي اختلاق يسبغ حضرة المحرر لقلعه ان بخطه ١٢!

ان الذي يهنا من اقواله السالفة هو افتراؤه بان رئيس التحرير الاسلامي يجب لمناصرة علي يوسف بارسال رجال يخطبون في المساجد (!) داعين الناس الى الاقبال على الفانتات ...!

فماذا يظن المحرر بمساجد تونس يا ترى؟ ايجسبها مساح لهو وقصف. ام يخال مناسرها تخوت دعاية الى الاقبال على الرافعات؟

يسومني وايم الله ان يحل ظرف اراني فيه مضطرا لتسطير كلمة كهذه. وانا الدائب ابدأ على موازنة كل فرقة تؤم تونس. والحريص ما حبيت على احكام روابط الود والصداقة بين القطرين الاخوين ولكن كيف السكوت وقد بلغت السخرية حداها؟ بل كيف الاعضاء عما جاء في اقوال العروسة من تحقير تونس والخط من منزلها؟

واذا سكنتنا واغضينا. ماذا يقول العالم الاسلامي عنا وقد احاطته صحيفة مصرية خبيرا بان كبراء تونس يدعون المسلمين في المساجد الى الاقبال على الفانتات؟ لا اختم القول قبل ان احقق لكل سامع بان ما اذاعته العروسة من نحو الخطابة في المساجد لفائدة الريحاني ونسائه انما هو محض كذب واختلاق. واسأل الله ان يقينا جميعا شر الفتن امين!

حسين الجزيري

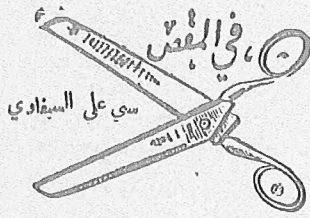
نشر صديق امامي نسخة من عدد (٤٠٤) لمجلة «العروسة» المصرية واقت نظري لفصل خاص وهناك قرات عجا عجا...

رايت المحرر يتحدث عن رحلة نجيب الريحاني بفرقة الى تونس وعن مصادفة وجود الامتاز جورج ايض بها. فيقول ان علي يوسف حينما وصل تونس كي يبعد الى الرحلة الكشكشية تصدى له السيد البشير المتعني وكيل فرقة المستقبل التمثيلي ووضع في طريقه شتى العقبات ليخفق الريحاني وتستأثر فرقة المستقبل باقبال الجمهور!

وما كنا لنهتم بهذه الادعاءات او ان نتدخل لافرارها او تنفيذها او اقتصر محرر العروسة على الجمل السالفة. ضرورة وان وكيل المستقبل التمثيلي غير عاجز عن دره ما ينسب اليه اذا لم يكن حقا اقول ما كنا لنتناول طرفا من هذا الحديث لولا ما اتاه ذلك المحرر من الكذب الذي لا يجمل بنا السكوت لتقائه.. قال - بالحرف الواحد -:

(خاف البشير المتعني ان لا تنجح حفلات جورج فاستعمل وسائل كثيرة لعرقلة مساعي علي يوسف وحجى وطيس المنافسة - من تلك الوسائل انه اشاع عن الفرقة انها فرقة يهودية وان ممثلاتها... فقوطع علي يوسف واصبحت الجماهير ضد فرقة كشكش فحار علي في الامر واستعان برئيس الجمعية الخيرية الاملاية الذي ارسل رجاله يخطبون في المساجد داعين الناس الى تشيير افكارهم بالنسبة لفرقة نجيب واكدوا للسامعين انها فرقة ليس بها اسرايلي او





حضرة المذكور علاه باحد زوايا السلايية  
يلد بنزرت .

السلام عليك ورحمة الله الهادي الموفق وبركاته .  
اما بعد فلهذا الذي احطنا به خيرا انك - مع المراقبة  
والاجتهاد - مستعفي كل مساء على ان تجمع حولك  
جما من الكبار والصغار . لان تاتي عليهم توحيدا  
او فقها او نجوا او صرفا . بل لكي تترجمهم على وضع  
( النوبة ) للذكر وتطبقها على المغاني التي يسمعونها  
السامعون في العودات وفي الصلوات . من افواه  
المطربات والراقصات !..

وما اعظم تعجب ذلك الذي يسمع صوتك واصوات  
تلاميذك ترتفع بنغم ( مناصبك بردقانه او كان تطلع  
حلاوة ) فيخال انه على مقربة من منزل فيه حفلة  
عوادة ولكنه يدري بعد ذلك انه مستمع بلحمة  
يذكرون اسم الله في زاوية !..

فقل لنا يا هداك الله اما كل من الواجب ان  
يصرف ذلك الوقت في ما ينفع المجتمعين حولك من  
تلقي دروس مفيدة او حفظ نصيب من الكلام القديم  
فكن على انهم يقين من ان ذري العقول السليمة  
و بانوا في اشهرهم مسا انت تشر من فنون تطبيق  
التفانيات على الذاكار . وصرف الباقي في التيقن ذلك  
لل كبار والاصغار !

والسلام على جمعك وهدى الله من شمله الجميع !

( انا )

### فوز علمي

كان من بين المشائخ الذين فازوا بالنجاح في مناظرة  
الشماني خطب الجامع الاعظم الفاضلان الزكيان الشيخ  
السيد ابراهيم بن مراد والشيخ السيد محمد ابن الزنايقية  
والندم بنينهما ويؤمل لهما راقيا مطردا .

### كلمات شائكة

ابرق اعضاء الوفد الفلاحي بانهم تناولوا كؤوس  
التاي بهض الاندية فقبل الشرب بسرور عظيم وانهشت  
الامال وازدهت الاحوال !..

حل عيد زياره الامرات يوم اثلاثاء فذهب  
كثيرون من قراء ومشتريي الصحف والمجلات لزيارة  
ادارة مجلة « العالم الادبي » !..

دخل شهر رجب فانحطت حركة الحمارات  
عن ذي قبل . الا اننا لا نزال نرى بداخلها العجب  
بالرغم من حلول رجب !..

قدم المحاكاة - جمال - تجرا على ارتكاب خيانة  
مالية وتقرر ان يحمل ايضا جزاءه عن صنيعة المشار  
اليه !..

ادعى احد الذين نظمو قصائد في هذه الايام  
ان قصيدته قد نظمت من البحر ( المتوسط ) !..

حكم المجلس العدلي على رجل حجاز بمحله  
( صيبا ) ثلاث ليال - والامر مفهوم جدا - فالى  
الاباء المتعاقبين عن سير ابنائهم نسوق الحديث !..

ان تعكر الجو بسبب تطيل الصيد البحري وصيرة  
متهدرا . غير ان ذلك لم ينقص شيئا من جهود الذين  
يصيدون في الماء العكر !..

### اقرأوا مجلة الاسلام اسبوعيا

مفتحة اجزاؤها بفسيرهايات القراءان الكريم  
بقلم فضيلة الاستاذ الشيخ عبد الفتاح خلفه المدرس  
بدار العلوم ومراقب جمعية المحافظة على القرآن الكريم  
بالتقاهرة . وبها جملة مقالات شيقة لكبار العلماء  
والكتاب - معلوم اشتراكها عن مدة ٣ شهور عشرين  
فرنكا وللطلبة بالمعاهد الدينية الاسلامية ( ١٥ ) فقط -  
تطلب من وكيلها بالمملكة التونسية السيد حسن بن  
محمود سيالة في بنزرت . والدفع سلفا

### سحقاك يا جهل !

من الذي لا يوافقني على ان حرفية الدقازين  
والرمالين والعراقين تعد من امراض الهياة الاجتماعية  
وليست من الامراض الخفيفة بل هي مرض معضل  
جلدا !

قل لي محدث ان امرأة في بلد قريب من هنا  
ابت ان تعالج علتها علاجا حقيقيا بمعرفة طبيب ذي  
علم حقيقي . وظلت مقتصرة على ما يصفه وما يركبه  
لها احد الذين يرون مواقع الحروب الطاحنة في  
قطرة زيت بقر فنجان !..

وسارت المرأة في طريق الشفاء الى الوراء . ولا  
تزال سائرة ومعرضة عن قتلوا الاعوام الطوال في  
دراسة فن الطب لينفذوا امثالها !  
لو برز الجهول الي شخصها لقصفت عمرة قصفا ....  
( ابله )

### تفنيد اشاعة

بعد ان جرت حروف فصلا الافتتاحي وحين  
مثول الجريدة للطابع وصلتنا من جناب رئيس الجريدة  
الخيرية الكلمة الاتية :

ذكرت مجلة العروسة المصرية ان السيد علي يوسف استعان  
في نشر دعايته برئيس الجمعية الخيرية الاسلامية بتونس  
وان هذا ارسل رجالة يخطبون في المساجد . والحقيقة  
ان شيئا من ذلك لم يكن وانما هذه من المفترقات  
السخيفة التي لا نصيب لها من الصحة مطلقا .

رئيس الخيرية

محمد البشير معاوية

### العمل التونسي

برز العدد الاول من جريدة « العمل التونسي »  
في عشية الثلاثاء فتسابق القراء لاقتنائه وطالعوا فيه ما  
ديجته اقلام بارعة جريئة من الابحاث المفيدة  
والمواضيع المبشرة بما سيكون لهذه الصحيفة من المواقف  
الجديفة في علاج المسائل التونسية الجديرة بكثير الاهتمام  
والاعتناء . فالندم يرحب بالعمل التونسي ويؤمل له  
عمرا طويلا وتوفيقا ملازما ويحرض الكفاة على  
الاقبال عليه



## بسالونكت عن...

### فنون الاضطراب

ضعف اشد الضعف ذلك الكاتب الذي ارصد قلبه للتسييح بجمد الوفسد الفلاحى انساب عن الفلاحين الذين لم يعلموا حتى الساعة ما نالني قاله ويقولونه نيابة عنهم !

ضعف ذلك الكاتب الزبده جدا . فبات يضرب بعض الكلام ببعضه . ولا يذكر ما سلف له من القول بان انتقاد المنتقدين لا بضر الوفد في مامورته شيئا . فيتمتع هذا بقوله ان في ذلك الانتقاد لجنائية على المصلحة العامة ويا ليت الفريق المعترض على المشروع يفهم ماذا هو صانع وماذا هو مقترف !

ولقد خاتمه السداكرة اكثر من مرة . فبينما هو يردد ما في معناه ان نيابة اولئك النواب تامة للموجبات ومسالمة من كل نقص . تراه بعد حين ويجز بطاطىء راسه قائلا ان النيابة التي يسايدهم مبتورة من عدة نواح ... وما دام زاعما ومكررا ان بعض المنتقدين مدفوعون لذلك بدافع الغرض وانهم يكرهون البعض من اعضاء الوفد . يعني النيابي . فلي ان اسامه اية شركة تجارية او فلاحية سبق انعقادها بين المنتقدين والوفديين ثم نشأ بين الطرفين بشأنها خلاف انتج ما يقول عنه من الكثرة او الغرض ؟

هل تجيب . ام اقول لك غاية الامر ان الكلام بدون ثمن فلفلك الزبده . جسدا ايضا . ان يسطر ما شاء وشاء له العشق المبرح ... انما لا يغيب عن ذاكرتك المختلة نوعا بان الامة ما فئت ممسكة بغير بال يطرح مسا يطرح وبمسك ما بمسك . وانها يقفلة كما يجب . وما ليل مجروح الفؤاد بنائم !  
(المهذار)

### زيادة بيان

بهذا العنوان وصلنا من الفنان البسارح الاستاذ فريدافندي غصن ما يلي :  
حضرة الاستاذ الفاضل صاحب جريدة «النديم»  
الفراء تحية واحتراما وبعد بناء على ما دفعتمكم غيرتكم

## ساسة

### في اليمن

صدرت الارادة المساوية اليمنية بمنع ادخال الفونوغراف . لتلك البلاد واخراج ما هو موجود فيها من هذه الآلة واسطواناتها لما تحويه من اغنيات الخلاعة والمجون . وبهذه المناسبة نذكر ان في بلدنا هذا امطوانات محتوية على اشودة تصفها ( بنابا بابا زو جني ) وغير ذلك !..

### على جناح السرعة

في ٩ اكتوبر المنصرم تلقى احدهم من مصاحبة البريد رسالة وجهت اليه في فيفري عام ٣١ وهي سرعة تبجلنا نختار ونسأل اي قطار سريع نقل هذه الرسالة بل اية طيارة بل اي جمل بل اي حمار ؟ فيا لها من سرعة مذهشة !

### اعلان بيع

يعلن فلان ابن المرحوم فلان انه نظرا لكثرة وجود الملاهي الخلية في هذه الدار وتزايد عددها بين يوم واخر فهو يريد بيع قطعة ارض مختلفة عن والده على من رام شراءها بخارته واليمن زعيد جدا في عالم الرقي

تحتج جمعية الرقي بالحوان على الذي اكل الدب يده في السرك لان الدب شكك اليها وجما الم اسائه من جراء ذلك الاكل المشعب ولا تزال التظبية محل النظر !

### مطلوب حداد

بناء على ان الازمة الاقتصادية لا تزال ماسكة بالرقاب . وبناء على ان الصبر (مفتاح) الفرج . فالمطلوب حداد بارع بقدر على اصلاح هذا (المفتاح) اذ يلوح انه اصبح مختلا وام بعد نافعا للفتح . فمن مانس في نفسه مقدرة على هذا العلاج فليخبر من شاء باي عنوان شاء

### الماشتركون

نحن من لا يزالون ...  
بهاليم اشتراكم الى اداء هذا الواجب نحو هذه الجريدة المهادية على التيام ...  
يضطروننا لمخاطبتهم باسمائهم .

## اكثر اعني

### اعراب

( النواضع شبكة الشرف )

( النواضع ) ميسدا وهو تقيض الكبير والعجب قال البهاء زهير :

حبيبي على الدنيا اذا غبت وحشة

فيا قري قل لي متى انت طالع  
تعال وشاهد مسا حوته ديارنا

فكم من ضمير خربته المطامع  
وكم من اناس تجعل الحق باطلا

فانكارها قد خلطتها المنافع  
وتسمع من طرف اللسان حلاوة

وسحرمك العقل ذاك النواضع  
( شبكة ) مضاف وهي الخبوط التي يطرحها الصياد في البحر لصيد السمك . وشبكة المقرة هي السيارة التي تساخذ القدارين وتركهم يجانسا ليتخلعوا ويهودوا على غاية من النظافة . قال الشاعر :

كل من في الوجود يطلب صيدا

غير ان الشباك مختلفات  
ولما سئل عن السبب في نظمه لهذا البيت . قال كنت يوما اسير بشاطىء الكرم وانفرج على شباك الصيادين واذا بسائق عربية تحمل - ع شكاير قمحا - يسالني عن مسكن رجل ام يحضرني الان اسمه ولما عرفت ان تلك هدية ارجو انشدت كل من في الوجود يطلب صيدا النخ

( الشرف ) مضاف اليه وشرف النسب معروف اما شرف النفس فهو ترفعه عن الدنيا كاللذذ والخدايع والطمع وما يعطف عادة على ذلك . ويقول والد البنت لمن ياتيه خاطبا - شرفتنا - اي حصل لنا الشرف بزيارتك لنا وحينما يقول انه لا قدرة لي على دفعه - آلاف مهرا وينصرف يقول هذا وضيق لا اصابره وهو نفسه الذي الحق به كثيرا من الشرف منذ نصف ساعة والله اعلم .  
( ٣٦٨ )



## أحمد محمد الماطري

قبل القارئين ببياناته (شاهج باب منارة عدد ٥)  
من الساعة ٨ إلى ٩ صباحاً ومن الساعة ٢ مساءً  
الزوال إلى الرابعة وببعضه القاتلة تجعلنا نعيش  
على الانبعاث البني والانتفاع بمعلوماتنا الواضحة .  
تليفوننا عدد (٦٠ - ٣٩)

## المجلات الشعرية

بالمكتبة العلمية إصاحبها محمد الأمين وأخيه الطاهر  
نهج المكتبة رقم ١٢ تونس  
مجلة نور الاسلام - الهداية الاسلامية -  
الاخاء - المنار - الهلال - المقتطف - الشهاب  
الزهراء - كل شيء - العالم - الطائفة المصورة -  
الكشكول - المجدد - الدنيا المصورة - الفكاهة -  
شهر زاد - ابو الهول - المروحة - المجرى  
القضاية - النافذ وغيرها .

## الغرائب والقرادش

كل من اراد اقتناء القرادش بجميع انواعها  
والقرادش المنقحة الصنع فليقصد المحل الواقع  
بنهج الممر عدد ٤٧ تونس

## أحمد اشرفية في صفافس

توجد الصحف المصرية كالمساحة الاموية  
- كل شيء - والمسلم - الدنيا المصورة - الفكاهة -  
المجدد - الطائفة المصورة - المروحة - مصر الحديثة  
المصورة - ابو الهول - شهر زاد - الهداية  
الاسلامية - نور الاسلام - المجرى القضاية  
بالمكتبة الشوقية نهج الباي ٣٦ صفافس

## حمام دار احمد

اشتهر هذا الحمام بجميع اصناف الراحة مع  
تمام النظام والنظافة وحسن معاملته صاحبه  
اقرائهم . واحوز الاعتراف بالاعتماد  
كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبات  
الاصيلة اللذيذة الموجهة ايضا بسوق السراطين  
عدد ١٦ وبهجه سيدي منصور عدد ٣٠ فاطمها  
من الحمام المذكور وعن هذين المصالحين .  
مدير المجرى وصاحب امتيازها حسين المجرى  
مطبعة الشمال الاقريقي - نهج الدوان عدد ٥

## شروبات سعادة

محل نهج الكنت عدد ٧ مكرور  
تليفون ٢٣٩٠

ان شروبات محمد المنذر سعادة قد عرفت  
بجودة تركيبها ولذتها طعمها وزخاوة نكهتها . ووزنة  
ورود . ليمون . بنسج . رمان . موز . تمر . هند .  
وخلاف ذلك من انواع الفواكه فاطمها  
بالعنوان اعلاه

## مشروبات بن قفراش

محلها نهج طر بنج عدد ٢٧ تونس

اشتهرت مشروبات وقازوق محل السيد عمر بن  
قفراش ادى جميع التجار والمستهلكين بجودة  
صنعها ولذتها طعمها . كما اشتهر صاحب المحل  
بحسن معاملته وفائه . اطلبوا مشروبات بن  
قفراش العنوان اعلاه

## محل الصناعة الوطنية

اصحاب الشيخ احمد الشطي

نهج الكتيبي عدد ١

بوجد بهذا المحل جميع المصنوعات الوطنية من  
اقمشة صنع تونس واحذية وغيرها زيادة عن  
مصنوعات محل صاحب المحل من مشروبات  
وعطورات وحبر كل ذلك بانماز منخفضة مع  
ما عرف به الشيخ الشطي من بفاضة وحسن خلق

البرانس السوسني

بفرنكات ٨٠ و ٨٥ و ٩٠ و ٩٥

القمري البيضاء

بفرنكات ٨ و ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ و ٣٥ و ٤٠

و ٤٥ و ٥٠ و ٥٥ و ٦٠

القمري الشفوية

بفرنكات ٢٥ و ٣٠ و ٣٥

الكرية البيضاء

بفرنكات ٨ و ١٠ و ١١ و ١٣ و ١٥ و ١٧ و ١٩

( الكرية ) الشفوية بـ ١٢ و ١٥ ( السكر ودها )

٧ و ٨ و ٩ و ٣٠ - تجدها ماذكر وغيره بـ ١٥ كان

( القناع ) لصاحبه ( علي التميمي ) بسوق البلاغية

عدد ٣ وعده بـ تونس تليفون (١٤٠٥) وهذا

الاصحاب الحقيقية لانتاوي قفراش

الى نشره تحت عنوان . ساحة . رأيت ان افضي اليكم  
باليانات الاتية :

بعد ان حصل الخلاف الذي علموه بيني وبين  
منيرة المهدي وبعد ان انفصلت عن العمل معها اقامت  
عدة حفلات في العاصمة التونسية وفي بعض بلدان  
المملكة بالعين فقط . ولما شعرت بهذا التقصير  
ان ترد لي اوراق السفر والعود لكي لا ارجع الى  
مصر . وعلى اثر ذلك استعنتني بواسطة الانانية فلم  
امانع في مقابلتها وهناك عرضت علي ان انضم اليها ثانيا  
فرفضت ذلك بشدة وفي نيتي ان اعود الى مصر . ولما  
رات ان هذا الرفض مضر بعملها اذ من الصعب ان  
تجد في وقت ضيق عواد يسافر معها الى الجزائر  
والعرب . لما رأت ذلك عولت على الانتقام مني  
فهددتني بانها لن ترد لي شيئا اذا لم اعدل عن  
رايبي ولم اعد الى العمل معها . فعلا احتفظت باوراقتي  
وعودي وطريوشي ومنعتها عني . ثم سافرت الى  
الجزائر غير مكترهة بما لي من حقوق عليها . هذا  
ولا اريد ان اختم كلمتي دون ان اسدي الى الفضلاء  
والادباء من اخواني التونسيين عظيم الشكر والثناء لما  
احاطوني به من اكرام وعطف وولاء .

فريد غصن

## حل اللغز

تفسير اللغز الاخير لفظ (تسطينية) وقد فسر  
الادباء : يوسف العتيري (١) البشير العريبي (٢)  
يوسف بن نصر (٣) محمد الشريف بوطبه (٤) احمد  
ابن عصمان (٥) محمود الشعار (٦) الحاج محمد العريبي  
(٧) فرج الرياحي (٨) . معهود بوقبيسه . الهادي  
ابو عبد الله . عبد الحفيظ شريط التوزري - علي  
التومي . محمد الصباغ . محمد الحفناوي الشافعي .  
محمد الشريف غراب . عز الدين بن علي بن عرفة .  
البشير بن الحاج . محمد الصادق بسيس . عبد العزيز  
ابن الهادي دنزلي . مهيز محمد بن احمد . حسن بن  
عمر العبيدي . علي الشهبان زعتور . احمد توفيق  
بوغدير . محمد بن عمر بن الحاج المختار . محمد  
العروي . باتوكوهين . محمد جعفر بن جلالي ابو  
بكر بن الطاهر  
( انظر لغز العدد المقبل )